

Werkverzeichnis der Kompositionen von Marianne Rutscho, geb. 7.8.1952

Stand: 4. Mai 2015

op. xxxxxx = Notation der Stücke vorhanden (fette Schrift)

op. xxxxxx = Notation der Stücke in Arbeit (dünne kursive Schrift)

op. 1 Ballade für Klavier in C-Dur (2004)

op. 2 Ode an die Liebe für Gesang und Klavier in F-moll (2004)

op. 2a Ode an die Liebe für Violine ad. lib. Gesang und Klavier in F-moll (2008)

op. 3 Tanz der Seelen für Klavier in G-Dur (2008)

op. 4 Lebensweg -Wenn wir die Strasse weitergeh'n...Lied für Singstimme und Klavier in D-moll (2008)

op. 5 Todesahnung-Du gehst die letzte Strass' ...Singstimme und Klavier in C-Dur (2008)

op. 6 Für Dich – Auf dem Lande Lied für Singstimme und Klavier in A-moll (2008)

op. 7 Ein schöner Morgen für Klavier in F-Dur (2008)

op. 8 Ein Traum für Klavier in Fis-moll (2009)

op. 10 Hommage an Chopin für Klavier in Des-Dur (2009)

op. 11 Requiem für Klavier in C-moll (2009)

op. 12 An einen Freund für Klavier in C-Dur (2009).....in Arbeit

op. 13 Am Meer für Klavier in C-Dur (2009)

op. 14 Das Glöcklein am Meer für Klavier in G-Dur (2009)

op. 15 Abschied für Klavier in C-Dur (2009)

op. 16 Rückblick für Klavier in G-Dur (2010)

op. 17 Ave Maria für Klavier und Schlagwerk ad libitum in F-Dur - Bach-Gounod-Rutscho (2009)

op. 18 Improvisation zur Zertifizierung der Musikschule Bucheggberg für Violine, Gitarre und Klavier (2010)

op. 19 Frühling für Klavier in C-Dur (2010)

op. 19a Frühling für Klavier, Chor und Orchester in C-Dur (2010)

Text: Mundart anlässlich Frühlingskonzert der Musikschule Bucheggberg

op. 20 Walzer für Klavier in G-moll (2010)

op. 21 Wasserperlen für Klavier in E-Dur (2010)

op. 22 Wieder Frühling für Klavier, Chor und Orchester in G-Dur (2010-2011) Thema :Jesu bleibet meine Freude

Text: Mundart anlässlich Frühlingskonzert der Musikschule Bucheggberg

op. 23 Meditation für Klavier in As-Dur,gewidmet meinen Söhnen Manuel und Miro (2011)

op. 24 Liebeslied für Klavier in F-Dur mit Motiv aus p.s. I Love You) (2012)

op. 25 Dreams from Ireland für Klavier in A-moll (2012)

op. 26 From Heaven für Klavier in C-Dur (2012)

op. 27 An einen Postautofahrer für Klavier in A-Dur mit Motiv aus Mendelssohn : Hebe deine Augen auf (2012)

op. 28 Remember Paris für Klavier in G-moll (2012)

op. 29 Jazzimprovisation für Klavier in E-moll (2012)

op. 30 Easy Going für Klavier in C-moll (2012)

- op. 31 Erinnerung für Klavier in D-Dur (2012)*
- op. 32 Tango in D (2013)*
- op. 33 Romanze für Violine (od. anderes Melodieinstrument) und Klavier in D-Dur (2013)**
- op. 33a Romanze für Violine, Cello und Klavier in D-Dur (2014)**
- op. 34 Die Wanderin für Klavier in D-Dur (2013)**
- op. 34a Die Wanderin für Singstimme und Klavier in D-Dur (2013)**
Text: Mundart anlässlich Frühlingskonzert der Musikschule Bucheggberg
- op.35 Ode an das Leben in B-Dur für Singstimme, Violine ad. Lib. und Klavier (2013)**
- op. 36 Sunset in D-Dur für Klavier (Mai 2013)*
- op. 37 Sunny Day in C-Dur für Klavier (Juni 2013)**
- op. 38 Love of my Life in F- Dur –Lied für Singstimme, Melodieinstr. ad lib (Violine) und Klavier**
- op. 39 Frühlingslied op. 39 in C-Dur für Stimmen und Klavier (nach Sunny Day op 37 für Klavier)- Lasset uns singen ... (Januar 2014)**
- op. 40 Freut euch des Lebens in D- Dur für Klavier (2014)*
- op. 41 Feel the Spirit in G- Dur für 2 Violinen, Violoncello und Klavier (April 2014)**
und in einer Fassung für Violoncello und Klavier
- op. 42 Du holde Kunst in D- Dur für 2 Violinen, Violoncello und Klavier (April 2014)**
- op. 43 Tanz in C-Dur für Klavier*
- op. 44 Liebe heisst das Zauberwort – Lied für Singstimme, Violine und Klavier in C- Dur (Thema op. 43 Tanz)**
- op. 45 Karussell in D- Dur für 2 Violinen, Violoncello und Klavier (2014)**
- op. 46 Rainy Day in G-moll für Klavier**
- op. 47 Schneeflöckkltanz in G-moll für Kinderchor (3 stimmig) und Klavier zu 2 oder 4 Händen (Thema von Rainy Day op 46)**
- op. 48 Frühlingszeit in D-Dur- für Singstimme, 2 Violinen, Violoncello, Git. (Akk.) und Klavier (2015)**
- op. 49 New Song-Bach-Rutscho in C- Dur für Violine und Klavier – (2014)**
- op.49a New Song-Bach-Rutscho in C- Dur für Klavier (Bearbeitung von op. 49 Violine und Klavier (2014)**
- op. 50 Dreams in D- Dur für Singstimme, Violine und Klavier (April 2015)**
- op. 51 All I want to find in Eb Singstimmen und Klavier (Juni 2015)**
- op. 52 Adagio für 2 Violinen (Oboe), Cello und Klavier in C-Dur nach Thema op. 35 (2015)**
- op.53 I wett es Lied erfinde – für 2 Stimmen, 2 Violinen, Gitarre, Cello und Klavier (2015)**
- op. 54 Romanze Nr. 2 op. 54 in D-Moll für Violine und Klavier (Juli 2015)**
- op 55 Träumen für 2 Violinen, Cello und Klavier in D-Dur in Arbeit*
- op. 56 Winterzyt für Kinderchor , Violine, Cello, 3 Glockenspiele, Triangel, Git ad Lib und Klavier in D-Dur**
Text in Mundart – Französisch – Englisch
- op. 57 Frühlingserwachen in C-Dur für Stimme und Klavier (2016)**
- op. 58 Stand uf - Jodellied in D- Dur für Chor, Klavier und Git ad lib (Akkorde) (2016)**
- op. 59 Du bist du - Lied in Es-Dur (2016)**
- op. 59a Du bisch du – Mundartlied in Es-Dur (2016)**
- op. 60 Fly with me in Es-Dur für Klavier (2016)**
- op.61 Flöckkltanz in G-Dur-für Kinderchor, Flöte (Viol.) Klavier, Orgel (Streicher)**

- op. 62 Morgengebet für 2 Singstimmen, 2 Violinen (Oboen), Cello und Klavier (Git ad lib)
Text von Eichendorff
- op. 63 Frühlingserwarten in C-Dur für 2 Singstimmen, Violine 1 und 2 , Cello und Klavier
- op. 64 Ihr habt nun Traurigkeit in D-Moll für 4 Singstimmen und Klavier
- op. 65 Mini Chindheit – Mundartlied in D-Dur für 2 Stimmen und Klavier
- op. 66 Flying over a Rainbow in C-Moll für Violine und Klavier
- op. 67 Dr Summer isch verby – Mundartlied
- op. 68 Abendlied in H-moll für Gesang und Klavier (Gitarre)
- op. 69 Herbstblues –Mundartlied mit C-Blues-Begleitung
- op. 70 Samichlous – Mundartlied für 1-2 Stimmen, Klavier und / oder Gitarre
- op. 71 I wüsch dir en Ängu – Mundartlied für 1-3 Stimmen, Klavier und / oder Gitarre
- op. 72 Romanze Nr. 3 in D- Dur für Violine und Klavier
- op. 73 Schlof mis Chindli in D-Dur Mundartlied für Stimme und Klavier und/oder Gitarre

Bearbeitungen

1. Largo aus den Vier Jahreszeiten von A. Vivaldi - Der Winter, Op. 8, RV 297
für Klavier bearbeitet von Marianne Rutscho
2. Largo aus dem Piccolokonzert von A. Vivaldi in E-Moll
für Klavier bearbeitet von Marianne Rutscho
3. Air aus der 3. Orchestersuite von J. S. Bach (D-Dur; BWV 1068), 2. Satz
für Klavier bearbeitet von Marianne Rutscho
4. Largo von A. Vivaldi für Violine und Klavier in G-Dur